



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL RITA TEODORO DE JESUS**

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

TURMA: INFANTIL AO INFANTIL III

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ O próprio corpo✓ Corpo: possibilidades e limites.✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Orientação espacial✓ Movimento.✓ Linguagem musical✓ Os objetos, suas características e propriedades✓ Possibilidades motoras sensoriais e expressivas✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Relação causa e efeito.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.✓ Expressão corporal.✓ Orientação espacial.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Diversidade musical✓ Deslocamento e força.✓ Gestos e movimentos.✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
---	---

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo. ✓ Esconder e achar objetos e pessoas. ✓ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitem engatinhar, rolar, pegar, etc. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. <p>(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. ✓ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o uso de tesouras.
---	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS SONS CORES E FORMAS

(EI01TS02). Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas

- ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- ✓ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas
- ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- ✓ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- ✓ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos, necessidade sentimentos e opiniões.

- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Rabiscar pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado as suas ideias, aos pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- ✓ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- ✓ Manipular diferentes materiais e recursos.

(EI01ET04). Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- ✓ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livro)

- ✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades etc.).

**COMO
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

INFANTIL

ATIVIDADE 1

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

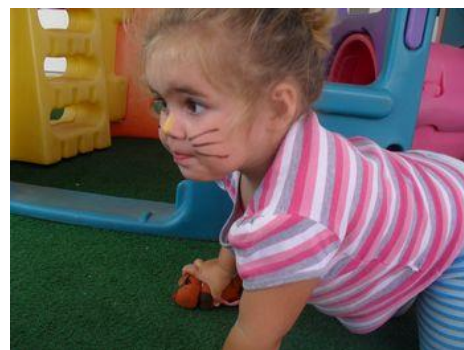
ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Música: gugudada-o som dos animais.

<https://www.youtube.com/watch?v=vpfe4lu6tom>

Atividade: Imitação

Desenvolvimento: fazer para que a criança imite alguns sons e movimentos produzidos por animais, como: au-au (cachorro), miau-miau (gato), mu-mu (vaca), Piu-Piu (pintinho), cocó (galinha), méé-méé (cabrito), entre outros.



ATIVIDADE 2

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS

História: a aranha rendeira-varal de histórias.

<https://www.youtube.com/watch?v=qombbs0p8de>

Atividade: riscos e rabiscos.

Recursos: papel camurça, giz escolar, água.

Desenvolvimento: colocar o giz escolar em um pote com um pouco de água e deixar por uns dez minutos, em seguida por a folha de camurça no chão, entregar o giz molhado para a criança e estimular que ela rabisque a vontade.



INFANTIL I

ATIVIDADE 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ATIVIDADE PARTES DO CORPO

DESENVOLVIMENTO: encher o recipiente com água, colocar à disposição da criança alguns itens de higiene para dar banho na boneca. Indicando as partes do corpo a serem lavadas (caso não tenha boneca pode ser utilizado um ursinho em uma bacia vazia). Após a realização dar alguns comandos como= coloque a boneca dentro do balde, coloque fora, passe a esponja em cima da cabeça etc.



Descreva aqui como foi a atividade

ATIVIDADE 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS

ATIVIDADE: PINTURA.

RECUSSOS: COPO PLÁSTICO, TINTA, PAPEL SULFITE.

Desenvolvimento: utilizando um copo plástico tinta e sulfite, auxiliar a criança para que ela molhe a borda do copo na tinta e transfira para o papel, repetindo várias vezes.



INFANTIL II

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ATIVIDADE 1

ESTAFETA : colocar dois baldes ou bacias um de frente para o outro mantendo uma distância entre os mesmos. Em um dos baldes colocar brinquedos variados e outro deixar vazio, pedir que a criança corra pegue um brinquedo de cada vez e coloque no balde vazio. A criança deve pegar um brinquedo de cada vez. Depois contar com a criança quantos objetos foram colocados e descrever nas linhas abaixo como foi a atividade.



DESCREVA AQUI COMO FOI A ATIVIDADE

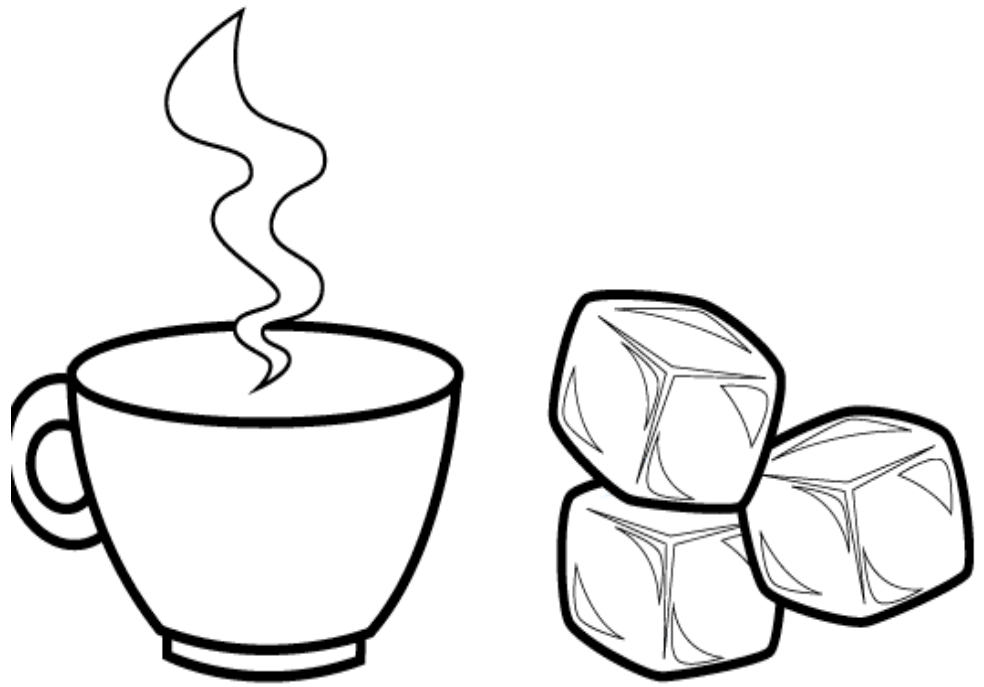
CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ATIVIDADE 2

QUENTE OU FRIO utilizar duas canecas nessa brincadeira. Em uma caneca vamos colocar água morna e na outra água gelada, dar para a criança pegar e perguntar a mesma se está quente ou frio. Depois pintar no desenho qual temperatura mais gostou de sentir.



Quente - frio

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS

ATIVIDADE 3

ESPELHO: nessa brincadeira, o papai ou a mamãe serão o espelho, devendo se sentar de frente com a criança, pedindo que ela repita os mesmos movimentos realizados pelo “espelho”.



Em seguida cantar a música abaixo com a criança, e deixar que a mesma represente por meio do desenho no sulfite seu corpo.



CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

A rectangular box containing a line drawing of a person sitting in a meditative pose (cross-legged, hands on knees, head tilted back). Below the drawing is a list of body parts in Portuguese, arranged in two columns. The first column lists 'CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ' and 'JOELHO E PÉ'. The second column lists 'CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ' and 'JOELHO E PÉ'. Below these are two more lines of body parts: 'OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ' and 'CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ'.

INFANTIL III

ATIVIDADE 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ATIVIDADE :COMPLETE A PARLENDA DESENHANDO BOLINHAS PARA CADA NÚMERO:

A GALINHA DO VIZINHO

BOTA OVO AMARELINHO

BOTA 1 _____

BOTA 2 _____

BOTA 3 _____

BOTA 4 _____

BOTA 5 _____

BOTA 6 _____

BOTA 7 _____

BOTA 8 _____

BOTA 9 _____

BOTA 10 _____

ATIVIDADE 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

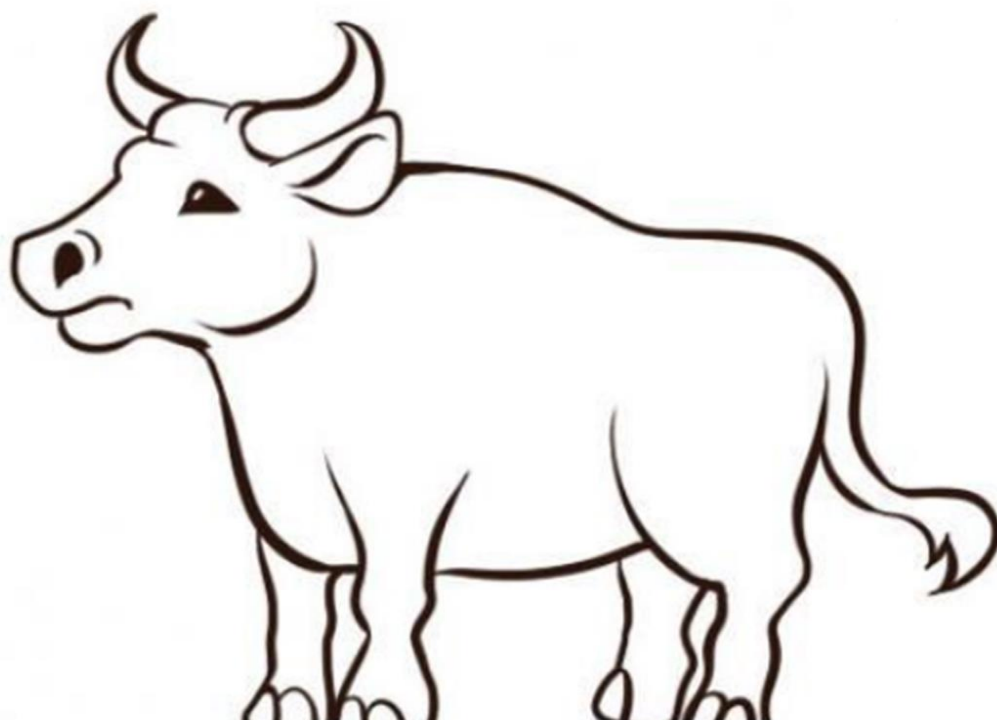
CORPO GESTOS E MOVIMENTO

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

Após ouvir a música vamos colar papeis picados coloridos no boi.

BOI BOI BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESSA MENINA
QUE TEM MEDO DE CARETA

NÃO NÃO NÃO
NÃO PEGA ELA NÃO
ELA É BONITINHA
ELA CHORA COITADINHA

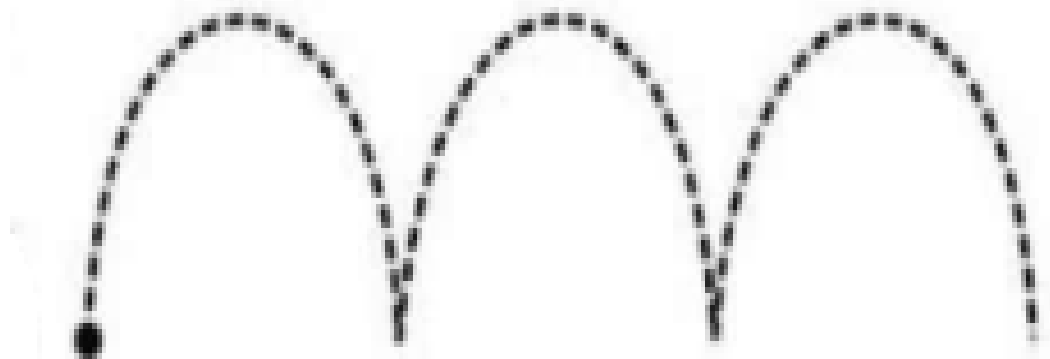


ATIVIDADE 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

CUBRA OS PONTILHADOS COM LÁPIS DE COR.



ATIVIDADE 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

Realizar diversos traçados no chão, usando carvão/giz escolar ou no chão de terra. Caminhar sobre as linhas com algum objeto que tenha peso na cabeça (saquinho de feijão, sal ou areia) realizar os mesmos trajetos também, com uma bola entre as pernas. Seguindo o exemplo da foto.



DESCREVA AQUI COMO FOI A ATIVIDADE
